

গুরুত্ব

গুরুত্ব। গুরু হই রকমের, দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু। যাহার নিকটে উপাস্তদেবের মূল-মন্ত্র পাওয়া যায়, তিনি দীক্ষাগুরু। আর যাহার নিকটে ভজন-বিষয়ে কিছু শিক্ষা করা যায়, তিনি শিক্ষাগুরু। দীক্ষাগুরু-সম্বন্ধে কবিরাজ-গোস্বামী বলিয়াছেন, “যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাহার প্রকাশ॥” শ্রীগুরুদেব স্বরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণের বা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের ভক্ত; কিন্তু সাধক তাহাকে শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব বলিয়াই মনে করিবেন।

স্বরূপতঃ প্রিয়তম ভক্ত। ভক্তিশাস্ত্রাচুসারে শ্রীগুরুদেব স্বরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ভক্ত। শ্রীমদ্বাস-গোস্বামী স্বরচিত মনঃশিক্ষায় বলিয়াছেন—“শচীস্মুং নন্দীশ্঵র-পতিস্থতত্ত্বে গুরুবরং মুকুল-প্রেষ্ঠত্বে স্বর পরমজন্মং নহু মনঃ॥”—রে মন ! শচীনন্দন শ্রীগৌরস্মন্দরকে শ্রীকৃষ্ণপে এবং শ্রীগুরুদেবকে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ভক্তরূপে অনবরত স্বরণ কর।” শ্রীশ্রিহরিভক্তিবিলাসও বলেন—“মহাভাগবত-শ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্গাম—মহাভাগবত-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণই লোকের গুরু।” শ্রীলবিশ্বনাথচক্রবর্তিপাদও গুরুষ্টকে বলিয়াছেন—“সাক্ষান্তরিতেন সমস্তশার্দ্দে রূক্ষস্তথা ভাব্যত এব সন্দিঃ। কিন্তু প্রভো র্য প্রিয় এব তত্ত্ব বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্॥”—সমস্ত শাস্ত্রে গুরুদেব সাক্ষাৎ হরিজনপে কথিত হইলেও এবং সৎ-লোকগণ গ্রন্থ ভাবনা করিলেও, তিনি কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়ভক্ত। আমি সেই গুরুদেবের শ্রীচরণারবিন্দ বন্দনা করি।”

গুরু কৃষ্ণবৎ পূজ্য। শ্রীগুরুদেব স্বরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ভক্ত হইলেও “কৃষ্ণ গুরুরূপ হয়েন শাস্ত্রের প্রমাণে,” “আচার্যং মাং বিজানীয়াৎ” ইত্যাদি বচনে গুরুদেবকে কৃষ্ণতুল্যাহু বলা হইয়াছে; এছলে প্রিয়তমস্থাংশে এবং পূজ্যস্থাংশেই তুল্যত্ব অভিপ্রেত—স্বরূপাংশে বা তত্ত্বাংশে তুল্যত্ব অভিপ্রেত নহে। পূর্বোক্ত “শচীস্মুং নন্দীশ্঵র-পতিস্থতে” ইত্যাদি শ্লোকের টীকায় লিখিত হইয়াছে—“যৎ শ্রীগুরোঃ কৃষ্ণত্বেন মননং তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণস্ত পূজ্যস্থবদ্দ গুরোঃ পূজ্যস্তপ্রতিপাদকমিতি।” ভক্তিসন্দর্ভে শ্রীজীবগোস্বামীও বলিয়াছেন—“শুন্দতত্ত্বান্তেকে শ্রীগুরোঃ শ্রীশিবস্ত চ ভগবতা সহাভেদদৃষ্টিং তৎপ্রিয়তমস্থেনেব মত্ত্বে—শ্রীশিব ও শ্রীগুরুদেব ভগবানের প্রিয়তম বলিয়াই শুন্দতত্ত্বগণ শ্রীভগবানের সহিত তাহাদের অভেদ-মনন করেন।”

গুরু শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-বিশেষ। শ্রীগুরুদেব স্বরূপতঃ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ভক্ত হইলেও শিষ্য তাহাকে শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব বলিয়াই মনে করিবেন। সাধারণ-জীব বলিয়া মনে করাতো দূরের কথা, শ্রীগুরুদেবকে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ভক্ত বলিয়া মনে করিলেও শিষ্যের পক্ষে প্রত্যবায়ের সন্তাননা আছে; কারণ, তাহাতে গুরুদেবে মহুষ্যবুদ্ধি জন্মিবার আশঙ্কা থাকে; গুরুদেবে মহুষ্য-বুদ্ধি অপরাধজনক। অন্তের পক্ষে যাহাহু হউন, শিষ্যের পক্ষে শ্রীগুরুদেব শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-বিশেষই; কারণ, তিনি ভগবানের অচুগ্রহা-শক্তির সহিত ও গুরুশক্তির সহিত তাদাত্ম্য-প্রাপ্তি। একমাত্র শ্রীগুরুদেবের যোগেই শ্রীভগবানের গুরু-শক্তি শিষ্যের মঙ্গলের নিমিত্ত আবিভূত হইয়া শিষ্যকে কৃতার্থ করিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণই গুরু-শক্তির মূল আশ্রয়, তিনিই সমষ্টি-গুরু; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাদ্ভাবে কাহাকেও দীক্ষাদি দেন না—তাহার প্রিয়তম ভক্তবিশেষে ঐ গুরুশক্তি অর্পণ করিয়া তাহাদ্বারাহু ভজনার্থীকে কৃপা করেন। তাহু বলা হইয়াছে “গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে।” শ্রীগুরুদেবের যোগে শ্রীকৃষ্ণের গুরু-শক্তি আবিভূতা হয় বলিয়া শিষ্যের পক্ষে শ্রীগুরুদেব শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-বিশেষই। অঞ্চ ভক্তের যোগে শ্রীকৃষ্ণের অচুগ্রহা-শক্তি আবিভূত হইয়া ভজনার্থীকে কৃতার্থ করিতে পারেন সত্য; কিন্তু গুরু-শক্তির কৃপা না হইলে মায়াবন্ধ জীবের পক্ষে অঞ্চ ভক্তের কৃপা সম্যক্রূপে কার্যকরী হওয়ার সন্তাননা অত্যন্ত কম। শ্রীগুরুদেবের যোগে অচুগ্রহা-শক্তি ও গুরু-শক্তি উভয়েই শিষ্যের সম্বন্ধে আবিভূত হয়েন; ইহাহু অঞ্চ ভক্ত অপেক্ষা শ্রীগুরুদেবের বৈশিষ্ট্য। বাস্তবিক, শিষ্যের পক্ষে শ্রীগুরুদেব ভগবানের অমূর্ত করণার মূর্তি-বিগ্রহ—শ্রীকৃষ্ণশিতা অমূর্ত-গুরু-শক্তির মূর্তি-বিগ্রহ, গুরু-শক্তির আবির্ভাব-মূর্তি,—সুতরাং

শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-বিশেষ। যে বস্তুটির আশ্রয় শ্রীভগবান्, কিন্তু তিনি মূল আশ্রয় বা মূল অধিকারী হইয়াও সাধারণতঃ সাক্ষাদ্ভাবে যাহা কাহাকেও দান করেন না, তাহার প্রিয়তম-ভক্তের দ্বারাই যাহা দান করান—একমাত্র শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতেই জীব সেই বস্তুটি পাইতে পারে; স্মৃতরাং শিষ্যের নিকটে শ্রীগুরুদেব শ্রীকৃষ্ণতুল্যই। শ্রীভগবান্ ভক্তপরাধীন বলিয়া এবং শ্রীভগবৎকৃপা ভক্ত-কৃপার অপেক্ষা রাখে বলিয়াই গুরু-শক্তির যোগে দেয় বস্তুটি তিনি তাহার প্রিয়তম ভক্তের যোগে জীবকে দিয়া থাকেন। আদিলীলার প্রথম পরিচ্ছেদে ২৬২৭ পয়ারের টীকায় বিশেষ বিচার দ্রষ্টব্য।

গুরুর যোগ্যতা। শুন্দসহোজ্জ্ঞলচিত্ততা। বলা হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণেরই শক্তি-বিশেষ শ্রীগুরুদেবের চিত্তে আবির্ভূত হইয়া শিষ্যকে কৃপা করেন; স্মৃতরাং যাহার চিত্ত শ্রীকৃষ্ণ-শক্তির আবির্ভাবের যোগ্য, অর্থাৎ যাহার চিত্ত শুন্দ-সন্দের সহিত তাদার্য প্রাপ্ত হইয়াছে, তাদৃশ কোনও ভক্তই দীক্ষাগুরু হওয়ার যোগ্য; তাহার শুন্দ-সন্দোজ্জ্ঞল চিত্তেই ভগবদ্বির্ভাব সন্তু হইতে পারে এবং ভগবদ্বির্ভাব হইলেই তাহার পক্ষে ভগবানের অচুভূতি লাভ সম্ভব হইতে পারে। শ্রুতি এবং শ্রীমদ্ভাগবত ভগবদমুভূতিই গুরুর প্রধান লক্ষণকূপে নির্দেশ করিয়াছেন; অবশ্য শিষ্যের সন্দেহ-নিরসনের নিমিত্ত শাস্ত্রজ্ঞানও তাহার থাকা দরকার—তিনি শ্রোত্রিয় (শাস্ত্রজ্ঞ) এবং ব্রহ্মনিষ্ঠ (ভগবদমুভূতি-সম্পন্ন) হইবেন। শাস্ত্রজ্ঞ না হইলেও বরং চলিতে পারে; কিন্তু ভগবদমুভূতি-সম্পন্ন না হইলে কিছুতেই চলে না। তাই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন—“যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয়।” বস্তুতঃ, যাহার নিজের অচুভূত নাই, তিনি কিরূপে অপরের অচুভূত জন্মাইবেন? কেবল মন্ত্রটী জানিবার নিমিত্তই গুরুর প্রয়োজন নয়; মন্ত্র গ্রহণেও পাওয়া যায়। অমুগ্রহ-শক্তির এবং গুরুশক্তির কৃপার নিমিত্তই গুরুর প্রয়োজন; যাহার চিত্ত শ্রীকৃষ্ণের এই দুইটী শক্তির সহিত তাদার্য-প্রাপ্ত হয় নাই—তাহার নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিলেও ভজন-বিষয়ে সাধকের বিশেষ কিছু আনুকূল্যের সন্তোষনা থাকে না।

শিক্ষাগুরু। এই গেল দীক্ষাগুরুর কথা। শিক্ষাগুরু দুই রকমের—অন্তর্যামী পরমাত্মা ও ভক্তশ্রেষ্ঠ। শ্রীভগবান্ পরমাত্ম-কূপে প্রত্যেক জীবের মধ্যে থাকিয়া তাহাকে হিতাহিত উপদেশ করিতেছেন; কিন্তু মায়াঙ্ক জীব তাহার উপদেশ গ্রহণ করিতে পারে না; কারণ, তিনি সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া কিছু বলেন না, ইঙ্গিতে হৃদয়ে জানান মাত্র। মহাস্তরপী শিক্ষাগুরু সাক্ষাদ্ভাবে উপদেশাদিবারা জীবকে কৃতার্থ করেন। যাহার নিকটে ভজন-সম্বন্ধে কিছু উপদেশ পাওয়া যায়, তিনিই শিক্ষাগুরু। দীক্ষাগুরু একাধিক হইতে পারেন না। কিন্তু মহাস্তরপী শিক্ষাগুরুর কোনওরূপ সংখ্যা নির্দিষ্ট থাকিতে পারে না।

শাস্ত্রবিরুদ্ধ গুরু-আজ্ঞা পালনীয় নহে। গুরুর আদেশ যদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে তাহা পালন করিবার বিধি ভক্তি-শাস্ত্রে নাই। ভক্তিসন্দর্ভে শ্রীজীবগোস্মামী বলিয়াছেন—যে গুরু অচ্যায় কথা বলেন, আর যে শিষ্য তাহা পালন করেন, তাহাদের উভয়কে অনন্ত কালের জন্ম ঘোর নরকে গমন করিতে হয়। “যো বক্তি ঘ্যায়রহিতমন্ত্যায়েন শৃণোতি যঃ। তাৰুতো নৱকং ঘোৱং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ম্॥ ২৩৮॥” (২১০।১৪। পয়ারের এবং ২।১০।১৪-শ্লোকের টীকায় বিশেষ আলোচনা দ্রষ্টব্য)।

ভগবান্ বামনকূপে যখন বলি-মহারাজের নিকট উপনীত হইলেন, বলি-মহারাজের গুরু শুক্রাচার্য বামনদেবের আদেশ মত কোনওরূপ প্রতিশ্রুতি দিতে বলিকে নিষেধ করিয়াছিলেন। বলি সেই নিষেধ গ্রাহ না করিয়া বামনদেবের আদেশ পালন করিয়াছেন এবং তাহাতেই ভগবৎকৃপা-লাভে কৃতার্থ হইয়াছেন।

কোনু গুরু পরিত্যাজ্য। গুরু যদি অবলিপ্ত হন, ভালমন্দ না জানেন এবং উৎপথগামী হন, তাহা হইলে সেই গুরু-পরিত্যাগের বিধিই ভক্তিসন্দর্ভে শ্রীজীব-গোস্মামী দিয়া গিয়াছেন। “গুরোৱপ্যবলিপ্তশ্চ কার্য্যাকার্য্য-মজানতঃ। উৎপথপ্রতিপন্থ পরিত্যাগো বিধীয়তে॥ ২৩৮॥” এইরূপ অবৈষ্ণবোচিত লক্ষণযুক্ত গুরুর পরিত্যাগে কোনও অপরাধ হয় না—ইহাই ভক্তিশাস্ত্রের অভিযত।

প্রকট ও অপ্রকট লীলা

প্রকট ও অপ্রকট লীলা। প্রকট ও অপ্রকটভেদে লীলা দুই রকমের। যে লীলা কখনও লোক-নয়নের গোচরীভূত হয় না, তাহাকে বলে অপ্রকট-লীলা। আর যে লীলা শ্রীভগবান् ঙৃপা করিয়া সময় সময় লোক-নয়নের গোচরীভূত করেন, তাহাকে বলে প্রকট লীলা। প্রত্যেক লীলার ও প্রত্যেক ধামেরই—প্রকট ও অপ্রকট—এই দুই রকম প্রকাশ আছে। লীলা-প্রাকট্য-সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, ব্রহ্মার এক দিনে বা এক কল্পে স্বয়ং ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডে একবার লীলা প্রকট করেন। এইকল্পে গত দ্বাপরের শেষে এই ব্রহ্মাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ একবার তাহার ব্রজলীলা প্রকটিত করিয়াছিলেন।

প্রাকট্যের নিয়ম। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলা নরলীলা। মাঝমের মধ্যে পিতা-মাতাদি গুরুজনের জন্ম আগে হয়। নরলীলায়—শ্রীকৃষ্ণের পিতামাতাকল্পে যাহাদের অভিমান, তাহাদের প্রাকট্যও শ্রীকৃষ্ণের প্রাকট্যের পূর্বে হওয়া প্রয়োজন। তাই শ্রীকৃষ্ণ—

“প্রকটলীলা করিবারে যবে করে মন ॥
আদৌ প্রকট করায় মাতাপিতা ভক্তগণে ।
পাছে প্রকট হয় জন্মাদিক লীলা ক্রমে ॥”—মধ্য ২০ ॥”
